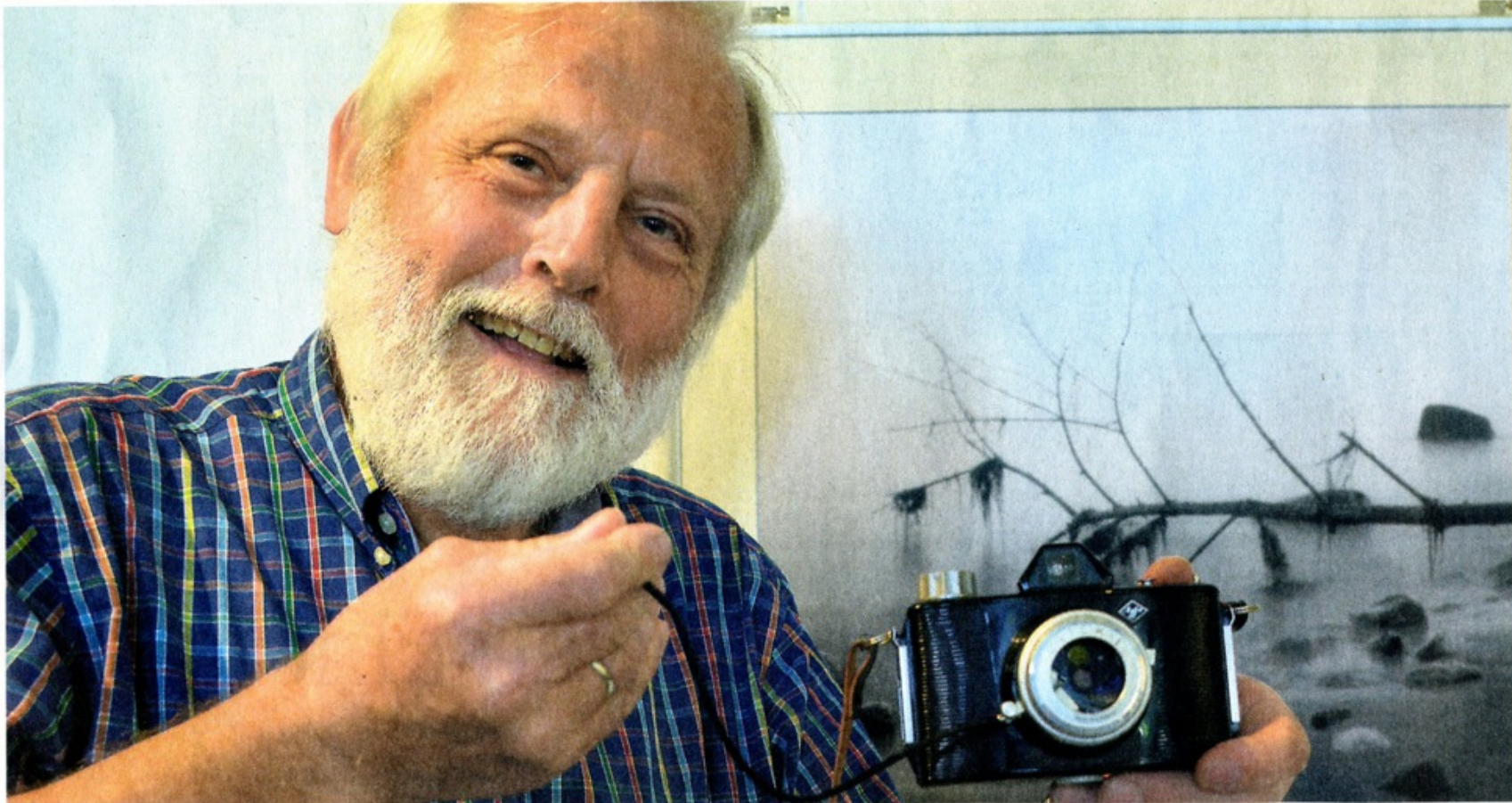


Hamburger Abendblatt 16.7.2014 (Lokalteil Stormarn)

1954 – ein guter Kamera-Jahrgang für weltmeisterliche Fotos



„Ruhe nach dem Sturm“ – eine Landschaftsidylle in Schwarz-Weiß, die Jörn Lütjens mit der Agfa Click, Baujahr 1954, aufgenommen hat Foto: Martina Tabel

AHRENSBURG :: Wie Sie sehen, sehen Sie nichts. Denn wo bei anderen Kameras das Objektiv ist, ist hier ein Loch. Sehenswert sind allerdings die weltmeisterlichen Bilder, die Jörn Lütjens aus der Box zaubert. „Die ist Jahrgang 1954“, sagt er und schaut liebevoll auf seine Agfa Click. Der Name täuscht. Damit wird nicht einfach geknipst, wie die Ausstellung der Fotogruppe Fokus zeigt. „Die Blende hat einen rechnerischen Wert von 186“, sagt Lütjens, der mit einer Formel die Belichtungszeit berechnet und so mit der Klick-Kamera kunstvoll komponiert.

Rund 50 Bilder von zehn Fokus-Mitgliedern sind ab Donnerstag, 17. Juli, in der Galerie im Ahrensburger Marstall (Lübecker Straße 8) zu sehen. „Alles Weltmeister-Fotos“, sagt Christian Rink und lacht. Er und alle anderen haben ihre Lieblingsaufnahmen ausgewählt und präsentieren nun Motive „querbeet“: ein Schnecken-Duo auf dem Weg ins Nirgendwo, einen tollkühnen Kitesurfer und einen belämmert aussehenden Schafkopf, der das Herz von Tierfreunden sofort erobert.

„Das ist unsere siebte Ausstellung“, sagt Harald Gronemeyer, der sich wie die anderen freut, dass die Kulturstiftung der Sparkasse Holstein die Galerie freigegeben hat. Die Vernissage beginnt um 19 Uhr. Öffnungszeiten bis 17. August: freitags und sonnabends 14 bis 18 Uhr, sonntags 11 bis 18 Uhr. (M.T.)